

Camille Pépin sacrée compositrice de l'année aux Victoires de la Musique classique 2020

Paris, le 24 février 2020

Vendredi 21 février, la compositrice Camille Pépin remporte la Victoire de la Musique classique dans la catégorie « Compositeur » pour sa nouvelle œuvre, *The Sound of Trees*.

Une 27^e édition historique pour ces Victoires, qui auront non seulement inauguré la nomination de deux femmes, Betsy Jolas et Camille Pépin, dans la catégorie « Compositeur » aux côtés de Francesco Filidei, mais aussi décerné pour la première fois cette récompense prestigieuse à une compositrice.

Après le succès de son premier album, *Chamber Music*, paru chez NoMadMusic et nommé Choc Classica 2019, la jeune compositrice de 29 ans continue son ascension. Son nouvel opus, *The Sound of Trees*, a été enregistré avec l'Orchestre de Picardie, dirigé par Arie van Beek, accompagné des solistes Julien Hervé (clarinette) et Yan Levionnois (violoncelle).

En avant-première, deux titres de l'album sont déjà disponibles en streaming, notamment sur Deezer, Spotify, Apple Music et Qobuz.



The Sound of Trees, par l'Orchestre de Picardie, dir.
Arie van Beek.

Sortie le 06 mars 2020, référence NMM074 – simple CD –
durée totale : 48'36"

Label : NoMadMusic – Distribution : [PIAS]

À propos de Camille Pépin :

Camille Pépin est l'une des compositrices les plus en vue de sa génération. Lauréate de divers concours et distinctions - concours de composition Île de Créations 2015 ; grand prix SACEM jeune compositeur 2015 ; 30 éclaireurs Vanity Fair 2018 – elle est régulièrement invitée lors de festivals. Ses œuvres sont

jouées dans les salles internationales les plus prestigieuses. Son premier album *Chamber Music* (NoMadMusic 2019) a reçu de nombreuses distinctions.

À propos de NoMadMusic :

Entreprise de développement d'applications et de production de musiques classique, jazz et musiques du monde, NoMadMusic a été fondé en 2014 par Clothilde Chalot (PDG) et Hannelore Guittet (Directrice des contenus), avec l'ambition de décloisonner les répertoires, et de favoriser l'accès à la musique à un public aussi large et divers que possible via leur App innovante NomadPlay.

Avec déjà plus de 70 albums à son actif, label NoMadMusic a notamment produit le premier album du pianiste Alexandre Kantorow (Soliste de l'année aux Victoires de la Musique 2020), le Quatuor Zaïde, l'Orchestre National d'Île-de-France, Célimène Daudet.

L'entreprise de 10 salariés compte parmi ses partenaires : Yamaha, la SPPF, l'Adami, la FELIN, Paris&Co, LINCC et PIAS.