



ORCHESTRE DE PICARDIE



Orchestre national en région Hauts-de-France

DIRECTION MUSICALE
ARIE VAN BEEK

**METTEZ VOTRE ENTREPRISE SUR
LE DEVANT DE LA SCÈNE GRÂCE
AU MÉCÉNAT**



© photo : Anne Sophie FLAMENT / Orchestre de Picardie

L'Orchestre de Picardie et Tai Murray - violon
Théâtre Impérial de Compiègne – 24 mai 2018

L'ORCHESTRE DE PICARDIE — ORCHESTRE NATIONAL EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

L'Orchestre de Picardie — Orchestre national en région Hauts-de-France est un acteur culturel incontournable de la Région depuis plus de trente ans.

Orchestre de référence nationale, son projet artistique et culturel est animé par la volonté d'aller à la rencontre de tous les publics et a l'ambition de sensibiliser, de professionnaliser, transmettre et diffuser un patrimoine symphonique. Sous la direction musicale d'**Arie van Beek**, l'Orchestre de Picardie est en perpétuelle expérimentation, dans un souci d'aller toujours plus loin dans l'excellence et dans la création.



Arie van Beek, directeur musical

Né à Rotterdam, Arie van Beek travaille comme percussionniste avant de s'orienter vers la direction d'orchestre. Après avoir été le directeur musical de l'Orchestre d'Auvergne de 1994 à 2010, il est depuis 2011 directeur musical de l'Orchestre de Picardie et également, depuis 2013, directeur musical et artistique de l'Orchestre de Chambre de Genève.

Chef invité de nombreux orchestres français et européens, son répertoire commence à la musique baroque et s'arrête aux compositeurs vivants dont il aime les œuvres.

L'ORCHESTRE DE PICARDIE DEPUIS SA CRÉATION EN QUELQUES CHIFFRES

37

Musiciens
permanents

2 932

Concerts, dont
2 542 dans 254
communes et villes
en Hauts-de-France

85

Concerts en
festival

32

Productions
d'opéra

**ORCHESTRE
DE PICARDIE**



216

Chefs invités

4

Résidences de
compositeurs

Orchestre national en
région Hauts-de-France

3

Chefs
assistants

1 879

Œuvres
interprétées
dont 66 créations
mondiales

169

Établissements
scolaires ayant
accueilli l'Orchestre

500

Solistes invités

L'Orchestre de Picardie invite des solistes de renom : Camille et Julie Berthollet, Natalie Dessay, Véronique Gens, Edgar Moreau, Anne Queffélec, Laurent Korcia, William Sheller, Abdel Rahman El Bacha, Bertrand Chamayou...

UN ORCHESTRE ENGAGÉ ET CITOYEN

La culture partout et pour tous :

l'Orchestre, par ses actions spécifiques, est présent auprès de tous les citoyens avec la musique comme instrument

d'intégration sociale et d'égalité d'accès à la culture.

En plus d'une centaine de concerts donnés chaque année dont 80% sur le territoire régional l'Orchestre de Picardie organise également des ateliers et concerts participatifs.

Dans des entreprises, des lieux insolites tels que les gares SNCF ou dans la rue, et à destination des publics éloignés, l'Orchestre de Picardie est un orchestre en mouvement.



UN ORCHESTRE TOURNÉ VERS LA JEUNESSE

Projets d'éducation artistique

L'Orchestre se déplace dans différents établissements scolaires, les plus isolés géographiquement, et sensibilise régulièrement les enfants dès leur plus jeune âge à la musique symphonique. Cette saison il a déjà accueilli 5 044 jeunes lors de répétitions, et propose des concerts aux étudiants de l'Université de Picardie Jules Verne « Musique au Campus ».

Des jeunes chefs d'orchestre, des compositeurs en résidence, et des concerts avec des étudiants

L'Orchestre de Picardie soutient les pratiques orchestrales et s'engage pour l'insertion professionnelle des jeunes talents en contribuant à leur essor professionnel (concerts avec jeunes artistes invités, partenariat avec l'Ecole Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France-Lille, concerts TUTTI PRO avec les élèves du CRR d'Amiens Métropole...)



LES VALEURS DE L'ORCHESTRE DE PICARDIE

Un orchestre d'excellence

L'Orchestre de Picardie est un orchestre d'excellence impliqué sur le territoire régional, national et international. Il se produit plusieurs fois par an dans les salles les plus prestigieuses des métropoles européennes.

Un orchestre accessible

L'Orchestre de Picardie va à la rencontre du public et s'adapte à des lieux de concerts hors du commun. Il favorise ainsi le croisement des publics et travaille en synergie avec de nombreux acteurs culturels locaux.

Un orchestre partenaire et créateur de lien social

L'Orchestre de Picardie met en place des partenariats avec les harmonies et écoles de musiques locales. Il participe à l'épanouissement du talent de futurs artistes et amateurs.

Un orchestre qui œuvre pour la démocratisation culturelle

L'Orchestre de Picardie s'engage dans des projets auprès des différents publics, notamment les plus éloignés de la culture (à l'hôpital, en instituts médicaux spécialisés, en milieu carcéral, dans les maisons de retraite, dans les foyers-logement...)

A photograph of a row of violas in a music room. The violas are arranged in a line, receding into the background. The lighting is warm and soft, creating a gentle glow. The focus is sharp on the violas in the foreground, while the background is slightly blurred. The text is overlaid on the left side of the image.

**ENTREZ DANS LE CERCLE DES MÉCÈNES DE
L'ORCHESTRE DE PICARDIE**

Intégrer le cercle des mécènes de l'Orchestre de Picardie c'est :

Agir pour le rayonnement et le dynamisme du territoire en vous associant à un projet culturel ambitieux et créatif

Affirmer vos valeurs et mettre vos compétences au service de l'intérêt général

Communiquer autrement auprès des collaborateurs de votre entreprise

Renforcer votre identité et notoriété auprès de vos clients, fournisseurs et du grand public à travers des opérations de relations publiques de prestige

Participer à des actions sociétales novatrices au cœur des problématiques du territoire

Construire un partenariat et bénéficier d'avantages exclusifs

Bénéficier du soutien fidèle de la presse régionale à l'Orchestre de Picardie

Le mécénat est un acte simple qui valorise l'image de votre entreprise et signe son rayonnement sur son territoire. Concrètement, c'est un don en numéraire au profit de l'Orchestre de Picardie, et une opportunité de réaliser des opérations de relations publiques dans un contexte attractif et original tout en bénéficiant d'un abattement fiscal.

Fiscalité : Le mécénat offre au donateur une déduction fiscale de 60% du montant total du don sur le montant de l'impôt sur les sociétés, pris dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires (article 238 bis du Code Général des Impôts). Vous bénéficiez de contreparties à la hauteur de 25% de votre don.

Les types de mécénat :

- Mécénat en numéraire
- Mécénat en nature (en produits ou services)
- Mécénat de compétences (faites bénéficier à l'Orchestre de Picardie vos expertises métiers)

Exemple de don en numéraire

Niveau de participation au titre de mécénat	5 000 €	10 000€	15 000€
Déductibilité fiscale	3 000 €	6 000 €	9 000 €
Montant des contreparties autorisées	1 250 €	2 500 €	3 750€
Coût net pour l'entreprise	750 €	1 500€	2 250€

Quelles contreparties ?

- Bénéficiez d'une visibilité sur nos supports de communication (site web, programmes de salle distribués à chaque concert, présence sur les réseaux sociaux),
- Recevez des places de concerts,
- Rencontrez les musiciens et le chef d'orchestre,
- Assistez aux répétitions de l'orchestre,
- Organisez un concert en entreprise lors d'évènements exclusifs ou des conférences sur la direction d'orchestre en lien avec le management d'équipe,
- Soyez informé de manière privilégiée des actualités de l'Orchestre...

L'Orchestre de Picardie s'attache à construire un partenariat solide et définir des contreparties exclusives en lien avec vos attentes. A ce titre, notre équipe est à votre écoute pour imaginer la collaboration selon vos besoins.

FOCUS



Tremplin Jeunes Cheffes d'Orchestre
Philharmonie de Paris – novembre 2018



Concert présentation – « 4 jours avec l'Orchestre »
Lycée de Condé-sur-l'Escaut – janvier 2019



La Pause Musicale d'Arie van Beek - Auditorium Dutilleux
Amiens de 12h00 à 12h30 – mars 2019



Culture et Santé – Partenariat avec le CHU Amiens -Picardie
Concert de Noel et rencontres musicales dans les services
hospitaliers – décembre 2018





© photo : Anne-Sophie FRAUMENT / Orchestre de Picardie

Musée le Louvre Lens - mai 2018

ORCHESTRE DE PICARDIE
45 RUE POINTIN
80000 AMIENS
WWW.ORCHESTREDEPICARDIE.FR



Pour construire votre projet de mécénat :

Pierre Brouchoud, directeur général

pierre.brouchoud@orchestredepicardie.fr

03 22 92 15 01



PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE

